

IX EBAM

Programa preliminar

LUNES 9

09:00 **INGRESO**

09:30 **INAUGURACIÓN**

10:30 *Visita de Carteles*

A “BIBLIOTECA SEMENTE SOCIAL” COMO LUGAR DE CULTURA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

Valdirene Pereira da Conceição (Brasil)

Conservando la Historia del Museo de la Acuarela

Daniel Alejandro Ramírez Hernández (México)

Corrientes y el lugar del patrimonio cultural y natural

María Soledad Maciel (Argentina)

Centro de Información de Occidente: una iniciativa local de acceso universal

Rosa Isela Rodríguez Vargas (Costa Rica)

11:15 *Ponencias Mesa 1 Modera: Hilza Cavalcante (Brasil)*

Los manuscritos novohispanos: patrimonio tangible, memorias de puño y letra.

Luz Elena Vergara Castro (México)

El acervo histórico del Archivo General de Notarías de la Ciudad de México: depositario de la memoria histórica de la capital mexicana

María Cristina Soriano Valdez, México

Entre el deber ser y el querer ser: Los retos de la institucionalización del Museo Numismático Nacional

Dinorah Velasco Robledo (México)

12:15 *Presentación de Libro*

Revista Fuentes, Edición Internacional No. 50.

Luis Oporto Ordóñez (Bolivia)

13:00 *Ponencias Mesa 2 Modera: Fernanda Romero (Argentina)*

BRCH. “Recinto para el arte y su difusión de acervos a través de muestras bibliográficas”

Miriam Velázquez Martínez (México)

Acciones interdisciplinarias entorno a la creación del Museo a la Bandera “Chávez Ciccía” Pueblo Libre- Lima, Perú

Juana Luisa Rosas Vara (Perú)

Una imagen vale más que mil palabras

Stella Infante Rosso (Uruguay)

ABAMP-Perú rama nacional del EBAM: propuesta de modelo

Enrique Jorge Espinoza Salvatierra (Perú)

14:00 **COMIDA**

15:30 *Ponencias Mesa 3 Modera: Alicia Ocaso (Uruguay)*

Preservo, divulgo, luego existo

Nelson Parra Yate (Colombia)

A espetacularização dos museus na pós-modernidade

Laís Santos de Amorim (Brasil)

Rescate documental y digitalización del acervo histórico Universidad de Sonora. 2011-2017

María Isabel García Alegría (México)

Conservación y preservación digital del patrimonio cultural de Centroamérica y el Caribe: caso del CIICLA-CIRCA

Kimberly Vargas Porras (Costa Rica)

16:30 **Receso, Visita de Carteles**

17:00 **Ponencias Mesa 4 Modera: Jaime Bornacelly (Colombia)**

Retos bibliotecológicos ante la preservación del patrimonio tangible e intangible en comunidades indígenas de América Latina: el caso de la población ágrafa Bribri en Costa Rica

Jennifer González Lizano (Costa Rica)

La formación de profesionistas en el área de conservación y restauración de documentos y obra gráfica sobre papel en la ENCRyM – INAH (1961-2017)

María del Pilar Tapia López (México)

Curaduría digital y la preservación de contenidos web: creando una colección de tuits sobre la huelga de la Universidad de Puerto Rico

Joel Antonio Blanco Rivera (Puerto Rico)

Repositório Arquivístico Digital Confiável: uma solução para assegurar a preservação e o acesso aos documentos arquivísticos digitais autênticos

Ana Suely Pinho Lopes (Brasil)

MARTES 10

09:00 **Conferencia Magistral**

La última victoria de la fragata Mercedes: la administración pública al servicio del patrimonio histórico

Braulio Vázquez Campos

Archivo General de Indias, España

10:30 **Visita de Carteles**

A contribuição dos recursos digitais para difusão e divulgação do patrimônio museológico: estudo de caso do Museu de Arte Sacra – MAS da cidade de Oeiras – PI / Brasil

Denizete Lima de Mesquita (Brasil)

La educación y el amparo a la mujer siglos (XVI-XIX). Fondos antiguos del Archivo Histórico del Colegio de Vizcaínas

Ana Rita Valero (México)

Un legado bibliográfico: herencia de cultura e información

Yahaira Santamaría Madrigal (Costa Rica)

11:15 **Ponencias Mesa 5 Modera: Guillermo Correa (Colombia)**

La experiencia de archivo abierto en la Asamblea Constituyente

Iván Vega Millán (México)

Repositorio Historia Manga

Leandro Placeres (Uruguay)

Gestión de Documentos y Administración de Archivos desde la visión de un Desarrollo Sustentable

María Azucena Reyes Miranda (México)

De la digitalización a la reflexión histórica, el caso del Museo Nacional de Arte (MUNAL)

Adriana Gutiérrez Benítez (México)

12:15 **Presentación de Libro**

Aeropuertos para el alma

Martín Carbajo (Perú)

13:00 **Ponencias Mesa 6 Modera: Maria Mary Ferreira (Brasil)**

Proyecto de biblioteca pública en el cantón de Corredores de la provincia de Puntarenas (Zona Sur), Costa Rica

Mainor Enrique Zúñiga Maroto (Costa Rica)

Archivo como lugar para crear memoria ciudadina

Cinthya Edisa Cruz Castro (México)

Reconstruyendo la memoria colectiva Aportes desde procesos museográficos y archivísticos.

María de los Ángeles Michelena Bastarrica (Uruguay)

Memorias de las Bibliotecas populares y comunitarias de la zona Noroccidental, Medellín –Colombia-

Jaime Alberto Bornacelly Castro (Colombia)

14:00 **COMIDA**

15:30 **Presentación de Libro**

Guardianes de la Memoria. Diccionario Biográfico de Archivistas de Bolivia.

Luis Oporto Ordóñez (Editor) (Bolivia)

16:15 **Receso, Visita de Carteles**

16:45 **Ponencias Mesa 7 Modera: Stella Infante (Uruguay)**

Bibliotecas Públicas: espaços de experiência e memória

Daniele Achilles (Brasil)

Importancia de fortalecer el accionar del Comité Nacional de Memoria del Mundo de la UNESCO en Costa Rica para la implementación de una política nacional en materia de preservación del patrimonio documental impreso y digital

Magda Cecilia Sandi Sandi (Costa Rica)

Los documentos del Archivo General de la Provincia de Corrientes como parte integrante del patrimonio cultural correntino estrechamente vinculada a la preservación, consolidación y desarrollo de la identidad

Noemi Rita Zibelman (Argentina)

Os modelos conceituais como recurso de convergência na catalogação dos itens documentais em bibliotecas, arquivos e museus de São Luís do Maranhão, Brasil: dos usos aos sentidos

Valdirene Pereira da Conceição (Brasil)

MIERCOLES 11

09:00 **Visitas institucionales**

18:00 **NOCHE DE MUSEOS**

JUEVES 12

09:00 **Conferencia Magistral**

El Galeón San José

Ernesto Montenegro

Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia

10:30 **Visita de Carteles**

O reflexo do capital cultural no discurso expográfico dos museus, segundo perspectiva bourdieusiana

Isabela Sousa Curvo (Brasil)

Mucho Mundo Chocolate

Karla Ezcurdia (México)

El discurso de los objetos cotidianos: Una aproximación al patrimonio familiar

Margarita María Torres Rodríguez (Colombia)

Paleo-Museo de Bella Vista, reservorio del patrimonio científico regional

María Soledad Maciel (Argentina)

11:15 **Ponencias Mesa 8 Modera: Laurie Ortiz (Puerto Rico)**

Visibilización del Acervo Histórico del Instituto de Biología para la diversificación de públicos

María del Socorro Tapia Tinajero (México)

El valor de páginas web y redes sociales

Teófilo Huerta Moreno (México)

Archivo Histórico Banxico: retos y desafíos para la difusión de un archivo institucional

Miguel Angel Solis Esquivel (México)

El espacio físico de los Archivos, conservar para preservar

Martín Gregorio Carbajo Alvarado (Perú)

12:15 **Presentación de Libro**

Guia do Usuário Koha, Atom, Ckan, Archivematica

Ana Suely Pinho Lopes (Brasil)

13:00 **Ponencias Mesa 9 Modera: Enrique Jorge Espinoza (Perú)**

En busca de la identidad local: aportes desde la Biblioteca Pública

Mabel Falaschi (Argentina)

Centros de informação e documentação de Oeiras – PI/Brasil: desafios para a

revalorização da memória histórica e cultural da sociedade piauiense na era digital

Denizete Lima de Mesquita (Brasil)

Reconstrução da história e memória dos trabalhadores e trabalhadoras rurais do

Maranhão/Brasil através do arquivo

Maria Mary Ferreira (Brasil)

Sala Leitura Amiga para Gurinhém – Paraíba

Hilza Costa Cavalcante (Brasil)

14:00 **COMIDA**

15:30 **Presentación de Libro**

Instrucción para gravar en cobre

Alejandro Alvarado Carreño (Edición facsimilar del original de Manuel de Rueda)

16:15 **Receso, Visita de Carteles**

17:00 **Presentación de Libro**

Administración Nacional de Puertos: su historia en imágenes 1916-2016

Stella Infante Rosso (Uruguay)

VIERNES 13

09:00 **Conferencia Magistral**

Revalorizando el Patrimonio en la era digital

Bolfy Efraín Cottom Ulín

Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

10:30 **Visita de Carteles**

Estudo Bibliométrico no Portal Capes: termos e conceitos de educação em museu

Adriana Malaman Emerich (Brasil)

Democratização do acesso à informação: processo de digitalização do acervo de periódicos da hemeroteca do Arquivo Público do Piauí

Solange Hiller Herthz Santos (Brasil)

Museo Mural Diego Rivera

Valeria López (México)

El ayer y el hoy en tu colonia

Laura Cruz Beltrán (México)

11:15 **Ponencias Mesa 10 Madera: Tatiana Mora (Costa Rica)**

Producción científica sobre los servicios de información en el ámbito archivístico a partir de la base de datos Scopus en el período 2012-2015

Yelina Piedra Salomón (Cuba)

El análisis de la doctrina del uso justo (fair use) para facilitar la búsqueda de información en línea

Rafael Ríos Nuño (México)

A contribuição do diagnóstico situacional na preservação da Memória Institucional

Esmeralda Porfirio de Sales (Brasil)

Proyección de un repositorio digital a partir de su memoria institucional: una propuesta de reutilización de datos abiertos

Norma Aída Manzanera Silva (México)

12:15 **Presentación**

Ponencias EBAM, Publicación Electrónica

Arturo Meza (México)

13:00 **Ponencias Especiales**

La Comisión de la Verdad: apertura de los Archivos militares y policiales clasificados

Luis Oporto Ordóñez

Archivo de la Vicepresidencia de Bolivia, Bolivia

Los archivos en la era digital

Carlos Ruíz Abreu

Archivo Histórico de la Ciudad de México, México

14:00 **CLAUSURA**

15:00 **COMIDA**

18:00 **CEREMONIA DE ENTREGA DE SEDE**